

Curriculum Artistico Maestro Direttore

MAURO BERRA

Diplomato in Clarinetto al *Conservatorio "G. Nicolini"* di Piacenza, si è poi perfezionato con Angelo Teora, e con Walter Boeykens presso il "*Centro International de Formation Musical*" di Nizza.

Come clarinettista ha collaborato con numerosi ensemble e orchestre, fra le quali "*I Pomeriggi Musicali di Milano*" e l'orchestra "*Mozart e Milano*".

In ambito di musica da Camera ha partecipato ad importanti concerti e rassegne organizzate dalla *Triennale*, dall'*Angelicum* e dal *Teatro di Porta Romana* di Milano; dal *Centro Culturale Francese* di Torino e dall'*Accademia Tadini* di Lovere.

In ambito professionale ha inoltre lavorato in qualità di consulente musicale presso gli studi *RAI* di Milano.

Ha seguito i corsi di Strumentazione per Banda presso la *Civica Scuola di Musica* di Milano sotto la guida di Carlo Pirola.

Da anni si dedica alla direzione di gruppi orchestrali e complessi bandistici.

Dal 1991 è responsabile artistico e maestro direttore della *Banda di Cuggiono* (Mi), con la quale si è esibito in numerose rassegne musicali, anche in collaborazione con solisti, cori e gruppi di danza.

Ha seguito i corsi di Direzione d'Orchestra tenuti dal maestro Pierangelo Gelmini presso la *Nuova Scuola di Musica* di Cantù dirigendo l'Orchestra Filarmonica di Bacau (Romania); nel 2009 ha partecipato come allievo effettivo al Masterclass di direzione d'orchestra presso la *Philharmonie* di Berlino con il maestro Michail Jurowski.

Ha inoltre collaborato come maestro direttore con l'*Ensemble Music'Attiva* di Novara, con il quale si è esibito in concerti proponendo repertori ricercati, spesso inseriti in percorsi tematici, anche con l'inclusione di altri linguaggi espressivi (parole, immagini...).